



Thème « Relation passeur-tireur » :  
REFLEXIONS avant l'entraînement....

|   |   |  |
|---|---|--|
| <u>En match :</u><br>dans tel, tel, tel compartiment du jeu le joueur est en échec.<br>= 1 thème d'entraînement qui me paraît prioritaire | <u>Avant l'entraînement :</u><br>Dans ce thème, je cherche à comprendre et fais l'hypothèse que le joueur a tel, tel, tel problème<br>(plusieurs sources) | <u>A l'entraînement :</u><br>Je vais le mettre dans 1 morceau de match en faisant varier la force des problèmes (et je vais l'aider à trouver telle, telle, telle solution) , en mettant des artifices pour que ça soit amusant/motivant |
|---|---|--|

Constats des stagiaires « ANIMATEUR » sur ce thème :

Sébastien Gelas:

Problème: circulation de balle difficile sur la base arrière.

Thème: relation passeur-tireur sur la 1-5 de zone, travaille surtout sur le demi-centre (désalignement du joueur avancé pour assurer la conservation ou pour prendre de vitesse).

Sébastien Vasseur:

Problème: construction de la montée de balle (organisation)

Thème: rupture d'alignement de la passe (passeur-réceptionneur) --> appel de balle plein centre (pas d'écartement), le réceptionneur ne voit pas le but, la balle, ses partenaires.

Cécile Rahon :

Problème: relation passeur-tireur sur défense 0-5 de zone, qualité de passe et timing de passe.

Thème: timing d'engagement des arrière latéraux, jeu dans l'espace libre.

Cette relation essentielle dans le jeu implique 2 acteurs : le passeur et le réceptionneur.

- Passeur qui n'a pu ni tirer ni accéder au but par le débordement (épuisement du crédit d'action). Il peut également passer par ce qu'il se trouve en phase de conservation, de préparation ou qu'il a repéré un potentiel marqueur mieux placé que lui.

- Réceptionneur qui avant réception doit devenir un potentiel marqueur c'est-à-dire ce mettre en position favorable pour marquer.

Nous allons voir les priorités de chacun d'un point de vue global ayant la démarche de répondre à 5 questions :

Qui ? Pourquoi ? Comment ? Quand ? Où ? Quels paramètres à prendre en compte ?



### Qui ?

- Le 1<sup>er</sup> concerné : le Passeur

### Pourquoi ?

- Epuisement crédit d'action
- Partenaire mieux positionner et prête à recevoir (surnombre)
- Phase de conservation et préparation.

### Comment (gestuel du tireur) ?

- Etre Equilibrer pour avoir le plus d'efficacité : alignement centre gravité et appuis au sol, alignement tronc- hanche.

- Orientation des appuis en direction du centre du but.

Membre inférieur : Appui décalé : pied opposé au bras porteur en avant du corps vers le but, Jambe fléchi (poids du corps sur cette jambe), pied coté bras porteur en arrière du corps et jambe fléchi. Ecartement largeur d'épaule pour l'équilibre.

- Gestuel adéquate: armer, bras porteur armer en arrière (derrière soi), au niveau de la ligne d'épaule au minimum, coude décollé du tronc, bras casser à 90°, poignet ouvert, rotation de buste vers l'arrière, ballon tenu par la main sans serrer les doigts (sinon pas de rotation). Bras non porteur armé devant perpendiculaire au tronc (regarder l'heure, si on exagère on montre la où on vise avec le coude du bras non porteur).

Lancer : rotation de buste inverse, rotation épaule, extension du bras et flexion du poignet (montrer la direction du tir au moment du lâcher de balle → avec la main tireuse).

Passer à droite ou à gauche → Droitier ou gaucher.

La passe (voir suite le tir).

### Quand ?

- Timing de passe : quand le défenseur vient vers nous pour nous attraper, surnombre repéré, partenaire prêt à recevoir (préparation d'engagement, appel).

Crédit d'action de passe (penser aussi aux 3 secondes).

### Où ?

- Perceptif : mettre la balle dans la course du futur réceptionneur, à hauteur de la tête dans la potentiel main tireuse (armer immédiat et vision de la balle → Yeux), prendre en compte l'action du défenseur direct (harcèlement, neutralisation) position des mains et du harcèlement, prendre en compte l'action du défenseur du NPB (dissuasion, interception) →

### - Paramètre influençant la passe :

#### 4 bio :

Energétique : nombre, distance, fatigue.

Affective : temps restant, pression, score, harcèlement

Informationnelle : nombre adversaire, nombre de partenaire, espace de jeu, densité, contrainte

Mécanique : morphologie, souplesse, coordination, dextérité.



### Qui ?

Le 2<sup>ème</sup> concerné : le Réceptionneur (potentiel marqueur)

### Comment ?

- Etre équilibré pour avoir le plus d'efficacité : alignement centre gravité et appuis au sol, alignement tronc- hanche.

Membre inférieur : Appui décalé : pied opposé au bras porteur en avant du corps vers le but, Jambe fléchi (poids du corps sur cette jambe), pied coté bras porteur en arrière du corps et jambe fléchi. Ecartement largeur d'épaule pour l'équilibre.

- Gestuel adéquate : appel de balle bras fléchi devant (indice de passe), mise en course, accueillir le ballon « joindre les mains » arrêter les réceptions pince à sucre, attaque de balle bras fléchi, traverser la balle, armer de bras naturel.

- Tir (voir gestuel au-dessus) :

Type : appui javeloté, à l'amble, à la hanche, suspension immédiate ou après exploitation de l'espace avant, 1 pied, 2 pieds décalé ou simultané.

Forme : directe (tir franc), contournement (effet, rebond)

Timing : vite, retarder.

Désalignement GB : impulsion, partie du corps (autour du ballon)

Impacte varié : coin court ou long, dans le cylindre du gb, loin du GB.

### Quand ?

Porteur de balle en difficulté, lorsqu'on est seul pour accéder au but.

Partir quand on le sent : rotation d'épaule, armé, rotation de hanche.

### Où ?

Vers le but, dans un espace libre, dans un intervalle, vers l'appel de balle, mobiliser le défenseur pour aller ailleurs (induction)

### Autres éléments :

- Mode de jeu du tireur (pour battre le GB) :

percuteur, contournneur, feinteur, inducteur/ provocateur

- Mode de jeu du GB (pour battre le tireur) :

attente/réaction, fermeture, anticipateur, inducteur/provocateur.

### Contexte de jeu :

→ Adversaire : pression, étagement, dispositif, système, intention.

→ Partenaire disponibilité et nombre d'appui ou de soutien, réseau d'échange.

Alignement/ désalignement

→ Relation de quel poste à quel poste ?

→ Duel tireur –défenseur/gardien (défenseur en poursuite, de coté, de face/GB mode de jeu)  
+ positionnement sur le terrain, crédit d'action.