

# DISCIPLINES AFFINITAIRES

## Tang Soo Do

### *la voie de la main chinoise*

Le terme " Tang Soo " remonte à la période Silla Le Tang Soo Do, " Voie de la main chinoise ", a été créé en Corée en 1945 par Hwang Kee. La première école (ou style) de Tang Soo Do fut le Moo Duk Kwan, créé à Séoul par Hwang Kee en 1945.

En 1955 certaines écoles de combat coréennes se regroupent sous l'appellation de " Taekwondo ". Hwang Kee fait rapidement sécession. En 1961 est créée la Korea Taekwondo Association. Hwang Kee refuse d'y adhérer. Le Taekwondo et le Tang Soo Do entament alors un développement séparé, au plan coréen et international. Aux États-Unis, les pratiquants les plus connus de Tang Soo Do sont Kim C.S., Richard Magdaleno, Ted Mason, David Praim et l'ancien champion du monde de Karaté, Chuck Norris.

Kim C.S. découvre le Tang Soo Do en Corée sous la direction de Kim Song Ki. Il ouvre ses premières écoles en 1969. Dix ans plus tard, à la demande de Hwang Kee, il s'installe aux États-Unis et fonde trois nouvelles écoles. Kim C. S. est connu pour avoir formé plus de 1000 ceintures noires. Richard Magdaleno, (1944- ) reçut sa ceinture noire de Hwang Kee en 1966. Il est l'auteur d'un livre écrit en collaboration avec Yong Chung Wha : " Tang Soo Do ". Ted Mason, (1938- ) découvre le Tang Soo Do en 1968 sous la tutelle de Donald Garrett, dont il reçoit la ceinture noire en 1967. Plus tard, Hwang Kee lui décernera le grade de troisième Dan et un diplôme d'instructeur. Ted Mason a introduit le Tang Soo Do en Argentine, avec l'aide de Roberto Villalba. L'élève américain le plus connu de Mason est l'ancien champion du monde de Karaté ( light-contact et full-contact) Howard Jackson. David Praim enseigne le Tang Soo Do depuis 1963. En 1970, il remporte l'American Moo Duk Kwan Champion ship. Parmi ses élèves se trouvent Eddy Everett et Johnny Lee. Chuck Norris est une des légendes vivantes des arts martiaux américains. Il découvre le Tang Soo Do en Corée, lors de son service militaire, sous la direction de Shin Jae Chul. Par la suite, il étudiera d'autres disciplines, notamment le Karaté et le Kempô. Entre 1964 et 1972, il remporte la plupart des grands tournois de karaté organisés sur le territoire américain.



# Soo Bahk Do

## *la voie de la main qui frappe*

La philosophie du Soo Bahk Do puise ses principes dans trois grands courants de pensée, déterminants dans l'histoire de la Corée. On peut reconnaître dans le Soo Bahk Do :

- l'influence de la pensée um/yang (Taoïsme)
- une conception bien précise de l'harmonie sociale (Confucianisme )
- un certain rapport au vivant (Bouddhisme).

Des principes plus spécifiques ont été élaborés depuis la création du Moo Duk Kwan, la première école, par le Grand Maître Hwang-Kee en 1945 ; loin d'être en contradiction avec les trois influences majeures énoncées ci-dessus, ce sont des manières de les réactualiser, et de les intégrer au plus près de la pratique du Soo Bahk Do.

C'est la raison pour laquelle on parlera de philosophie de l'action : il s'agit de fournir aux pratiquants des énoncés, des jalons qui les guident dans leur pratique régulière. C'est le cas :

- de la distinction Shim Gung/ Neh Gung/ Weh Gung que l'on peut traduire par intention mentale (ShimGung)/activation du corps par le souffle (Neh Gung)/ exécution du mouvement grâce à l'énergie des hanches (Weh Gung).
- des 10 points pour la pratique à la fois repère technique et mental pour l'entraînement.

Une des conséquences de cette philosophie de l'action est qu'il n'y a pas de différence entre l'intérieur du do-jang, le temps de l'entraînement et l'extérieur, la vie de tous les jours : les 8 concepts sont des vertus que chaque pratiquant pourra garder à l'esprit en toute situation .



# Hapkido

## *la voie de l'union des énergies*

Le Hapkido est un art martial traditionnel coréen d'autodéfense.

Alliant souplesse, harmonie, contrôle de l'équilibre et de l'énergie, il est composé de percussions, de projections et de chutes, de multiples clés, de saisies et d'étranglements. Il utilise également la frappe directe sur les points vitaux avec les armes naturelles du corps.

Enseigné couramment dans les forces de police coréenne, le Hapkido forme un système complet et très efficace de défense personnelle. De plus, la recherche du placement optimal et l'utilisation de l'énergie de l'adversaire font de cette discipline, une pratique accessible à tous (à partir de 16 ans).

Le Hapkido s'adresse également à toute personne qui désire pratiquer une gymnastique de santé tout en apprenant à se défendre, sans obligatoirement privilégier la force.

Cette discipline est officiellement reconnue par l'Etat et structurée au sein de la Fédération Française de Taekwondo et Disciplines Associées (F.F.T.D.A.) en Commission Nationale Hapkido depuis 1997.

