

DEVELOPPEMENT DES THEMES DE LA GRILLE DE JUGEMENT pour le show

Qualité de patinage :

- justesse et précision des positions et inclinaisons du corps et des segments
- puissance optimale grâce à des poussées complètes
- rigueur et profondeur des carres
- propreté du travail des pieds
- aisance et fluidité dans l'exécution : donner une impression de facilité
- la constance de la distance d'intervalles entre chaque patineur

Vitesse :

2 types de vitesse : linéaire de déplacement et rapidité d'exécution des éléments techniques individuels

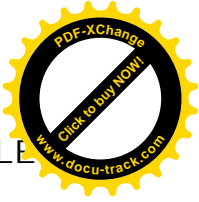
- conservation de la vitesse lors des moments « difficiles » (changement de direction, travail des pieds, changement d'organisation du groupe)
- prise rapide de la vitesse linéaire/départ arrêté
- variété de la vitesse

Variété :

- des rythmes et tempos de musique
- des organisations et formations de groupes
- des directions et déplacements
- des pas
- des gestes du corps
- des carres
- de l'occupation de l'espace piste
- de l'alternance des éléments techniques

Chorégraphie :

- la chorégraphie doit être en adéquation avec l'idée, le rythme, le tempo et le caractère de la musique = cohérence
- la chorégraphie doit être adaptée au niveau de maîtrise technique des patineurs
- tout l'espace piste doit être occupé, coins inclus, et dans toutes les directions
- les éléments « majeurs » doivent être distribués dans les différentes parties de la piste
- les sauts, les pirouettes, les portés sont évalués comme éléments chorégraphiques et à ce titre doit être en harmonie...servir « la chorégraphie »
- les répétitions exagérées doivent être évitées pour conserver l'attractivité du programme



Originalité, innovation :

C'est la capacité de produire une vision nouvelle de la réalité...c'est créer un STYLE nouveau...pas seulement des pas, des gestes, des figures de groupes...

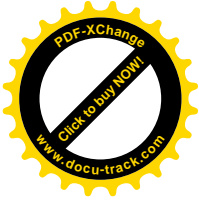
Expression et interprétation :

C'est la capacité à utiliser le langage du corps pour illustrer une idée ou raconter une histoire ou transmettre un état d'âme.

- occupation complète et variée de tout l'espace corps (en haut, en bas, à droite, à gauche, enroulé, déroulé, contracté, étiré, saccadé, continu, balancé...)
- amplitude et maximalisation
- théâtralisation

GUIDE DES JUGES A L'ATTENTION DES ENTRAINEURS ET CHOREGRAPHES

- Il est préférable de présenter un niveau de difficulté plus simple mais propre et contrôlé plutôt que d'altérer la présentation par des éléments non maîtrisés...cad...adapter le contenu du programme au niveau technique et chorégraphique du groupe
- Les portés : ils sont considérés au titre d'éléments
- CHOREGRAPHIQUES et doivent être en harmonie avec le thème, le caractère de la musique. La préparation et la sortie doivent être brèves et en toute sécurité.
- Sauts et pirouettes : Ils sont considérés au titre d'éléments CHOREGRAPHIQUES dans la note B et ne sont pas pris en compte dans la note A
- Portés, pas, gestuelles, sauts, pirouettes, costumes, accessoires doivent servir l'idée du thème ou de l'histoire de la chorégraphie
- Qu'ils soient en un seul groupe ou en sous groupes, les patineurs doivent représenter une ENTITE unique !
- Il est préférable de ne pas baser la chorégraphie sur les athlètes les plus habiles SI les autres patineurs sont en conséquence relégués au rôle de FIGURANTS...
- L'originalité, qui est la capacité de produire une vision nouvelle de la réalité, n'est pas seulement l'invention de nouveaux pas, gestes, figures, c'est avant tout adopter un STYLE nouveau !!!!!!!!!!!!!!!.....



- L'expression et l'interprétation sont la capacité à développer un langage CORPOREL varié non verbal, pour transmettre un état d'âme.
- Pour le patinage de précision, la variété des éléments présentés constitue l'axe de travail principal. Les figures doivent s'enchaîner dans la plus grande fluidité et le tout dans le « meilleur » synchronisme. Attention à ne pas prolonger une manœuvre sans aucune variation.
- - Là encore, la création est attendue...des nouvelles figures intensifient l'attractivité du travail présenté et sur crédit ainsi l'appréciation générale.
- La vitesse d'exécution et de déplacement est fortement attendue...sans altérer la propreté globale du programme.