



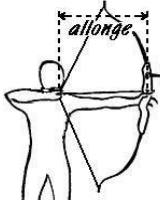
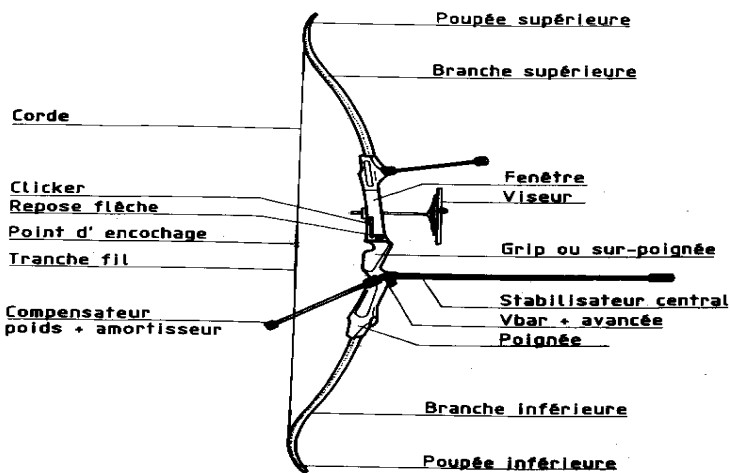
# cible info

N°3

A B C D E F G J L M N O P R S T V





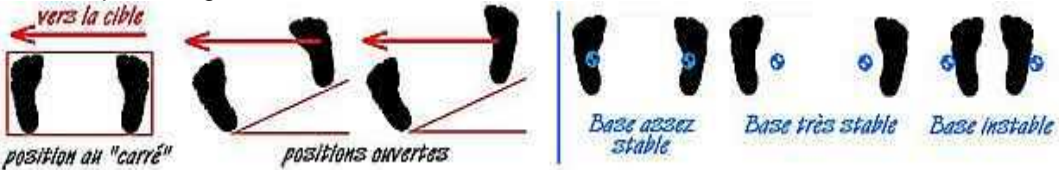
## TIR A L'ARC - GLOSSAIRE

### A

| Terme                       | Définition   |
|-----------------------------|--|
| <b>Allée</b>                | Chemin permettant, dans un Jeu de tir Beursault, de se rendre d'une butte à l'autre.   |
| <b>Allonge</b>              | <p>L'allonge représente la distance entre le creux de l'encoche d'une flèche et le bouton. Elle est propre à chaque tireur puisqu'elle dépend du physique de l'archer. La détermination de celle-ci est primordiale pour le choix des flèches qui induisent un bon réglage de l'arc. Cette valeur est très précise et donc, une mauvaise détermination de l'allonge donne lieu à certaines erreurs avec une incidence directe sur le tir</p>  <p>Un archer est en sous-allonge quand il n'allonge pas normalement : il se penche en avant ou plie son bras d'arc.<br/>Un archer est en sur-allonge quand il développe son allonge au delà de ce qu'elle devrait être : il positionne sa tête en arrière.</p>  |
| <b>Arc classique</b>        | <p>C'est l'arc le plus répandu. On l'appelle aussi « arc recurve ». Il possède des branches recourbées et une poignée en bois ou métallique. On rajoute la plupart du temps : un repose-flèche, des stabilisateurs et un berger bouton pour améliorer le vol de la flèche.</p> <p><b>A R C C L A S S I Q U E</b></p>  <p>Labels in the diagram:<br/>         Poupée supérieure<br/>         Branche supérieure<br/>         Corde<br/>         Clicker<br/>         Repose flèche<br/>         Point d'encoche<br/>         Tranche fil<br/>         Compensateur poids + amortisseur<br/>         Fenêtre<br/>         Viseur<br/>         Grip ou sur-poignée<br/>         Stabilisateur central<br/>         Vbar + avancée<br/>         Poignée<br/>         Branche inférieure<br/>         Poupée inférieure</p> |
| <b>Arc Droit ou Longbow</b> | <p>C'est l'héritier direct du grand arc des Anglais qui ont, grâce à lui, remporté tant de batailles (Crécy, Azincourt...). Souvent de grande longueur (68, 70 pouces voire plus), lorsqu'il est bandé la corde ne touche que les poupées et aucune autre partie des branches. Il existe une variante du longbow, le flatbow qui a la même forme mais possède</p>  |



# Cible info

|   |  |
|---|--|
|   | <p>des branches plates. Il est très utilisé pour le tir nature ou 3 D.</p>   |
| <b>Arc chasse</b>   | <p>C'est un arc recurve de taille limitée : la FFTA fixe sa longueur maximum à 64 pouces. Il est souvent en bois mais on en trouve de fabrication industrielle, semi-industrielle ou bien artisanale, réalisé par un facteur d'arc. Il est idéal pour le tir nature ou 3 D.</p>    |
| <b>Arc à poulies ou Compound</b>  | <p>Il a été inventé en 1965 par H.W. Allen. Il possède des comes ou « poulies » qui donnent un effet de multiplication. Ce type d'arc possède une puissance élevée avec un maintien faible de 30 à 50% de la puissance maximum. Il apporte donc un grand confort à l'archer et une précision accrue. On utilise souvent un viseur avec une loupe et un décocheur.</p>   |
| <b>Armer</b>  | <p>Verbe désignant l'action de tirer sur la corde pour se mettre en position de tir.</p>   |
|  |  |
| <b>Band</b>   | <p>Distance entre le creux de la poignée et la corde (ou de l'axe du Berger Button et la corde). Généralement il est donné par le constructeur et doit être respecté pour prolonger la vie de l'arc.</p> <p>Voici des valeurs approximatives de band en fonction de la hauteur de l'arc :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arc de 70 pouces : 8,50 à 9,75 pouces / 21,5 à 25 cm</li> <li>• Arc de 68 pouces : 8,25 à 9,50 pouces / 21 à 24 cm</li> <li>• Arc de 66 pouces : 8,00 à 9,25 pouces / 20,5 à 23,5 cm</li> </ul> <p>Le meilleur band est celui qui occasionne le moins de vibrations sur l'arc. On peut le régler au son que fait l'arc après une décoche. Si le bruit est fort (claquements), il y a de forte chance pour qu'il faille l'ajuster. On commence à le régler en mettant le band au minimum, puis on l'agrandit. Le bon band est atteint quand cela ne claque plus.</p> |
| <b>Bander</b>   | <p>Verbe désignant l'action de mettre en place la corde sur l'arc, permettant ainsi de mettre ce dernier en tension.</p>   |
| <b>Bandoir</b>  | <p>Instrument permettant de monter la corde sur l'arc, donc de la bander, il est en général fixé contre un mur.</p>  |
| <b>Base de sustentation (stance)</b>  | <p>Une bonne position des pieds sur le sol sera une garantie de stabilité pour l'archer. Les bases considérées les meilleures sont : les positions ouvertes et les pieds un peu plus écartés que la largeur du bassin.</p>   |




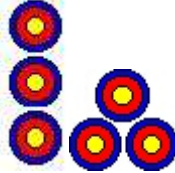



# Cible info

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <p><b>Beursault</b></p> | <p>Ce mot est soit une corruption de "Berceau", rappel du berceau de verdure d'un jeu, soit une transformation du latin "Bersarii" désignant les officiers de la vénerie de Charlemagne. Tir traditionnel français à la distance de 50 m se tirant en aller et retour (halte), alternativement sur la Butte d'Attaque et la Butte Maîtreesse dans un jeu de Beursault.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="427 504 821 1019"> <p>Fig. 1</p> </div> <div data-bbox="869 616 1396 963"> <p>Fig. 3</p> </div> </div> |
|-------------------------|---|



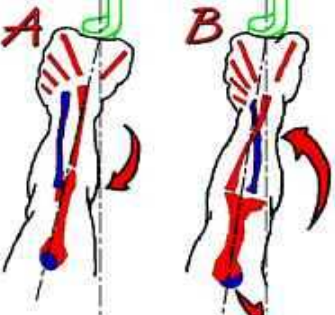
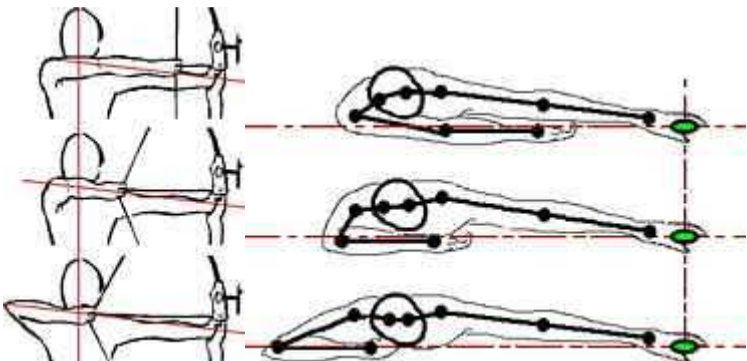


# cible info

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <p><b>Blason</b></p>             | <p>Autre nom désignant la cible. C'est la partie de la carte ayant une valeur de marque.</p> <p>  blason Fita,           blason animalier pour le tir nature       </p> <p>  blason de tir campagne,           blasons tri-spot,       </p> <p>Les cibles de tir campagne comportent 5 zones :<br/>         Centre &gt;&gt;&gt; 6 points<br/>         Zones externes &gt;&gt;&gt; de 4 à 1 points</p> <p>Les cibles de tir nature comportent 2 zones :<br/>         Zone "tué"<br/>         Zone "blessé"</p> <p>Les cibles de tir 3 comportent 3 zones :<br/>         Zone "tué" = 10 Pts<br/>         Zone "blessé" = 8 Pts<br/>         Autre zone = 5 Pts</p> <p>La cible anglaise ou blason Fita comporte 10 zones</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
| <p><b>Bouquet Provincial</b></p> | <p>Fête traditionnelle de l'Arc qui a lieu en général pendant la période Mai-Juin. Son principe est l'échange d'un bouquet de fleurs entre deux Compagnies d'une Ronde, organisé suivant le cérémonial de la présentation des tournois du Moyen-Age. Le principal rite est une Parade avec un défilé qui comprend : les Archers avec les Drapeaux des compagnies représentées, un Bouquet placé sur un brancard porté par des jeunes filles en robe blanche longue avec des écharpes aux couleurs de la Compagnie organisatrice, les Autorités civiles (et parfois militaires), des Musiques, des Fanfares, des représentants des diverses sociétés sportives, et les notables de la structure fédérale, etc. La Fête comporte une cérémonie religieuse, des banquets, des discours.</p>  |
| <p><b>Butte de Tir</b></p>       | <p>La Butte est un équipement sur lequel sont fixées les cartes où vont se planter les flèches. La Butte maîtresse est située le plus près possible du logis. La première flèche de tout tir traditionnel se fait du pas de tir de cette butte vers la butte opposée dite Butte d'attaque.</p>  |
| <p><b>Bracelet</b></p>           | <p>Le bracelet se place sur l'avant bras de l'archer et évite que la corde ne vienne heurter celui-ci.</p>  |

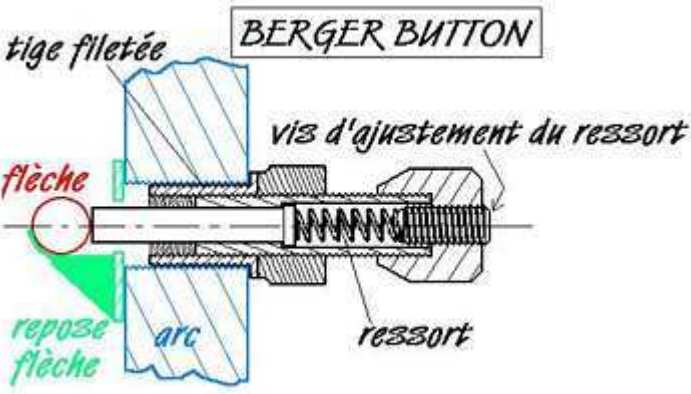




# Cible info

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             |    |
| <p><b>Branche</b></p>       | <p>Partie flexible de l'arc. On retrouve les branches par paire puisqu'il y en a une en haut et une en bas. Ce sont ces dernières qui déterminent la puissance et aussi la taille de l'arc (avec aussi un rôle quant à la taille de la poignée).</p>   |
| <p><b>Bras d'arc</b></p>    | <p>Bras tenant l'arc.<br/>         La figure A montre une position correcte du bras d'arc. Il n'y a pas de torsion de l'avant-bras ou du poignet et l'axe de l'arc se positionne naturellement en dehors du bras.<br/>         La figure B montre une position incorrecte le bras rentrant, l'axe de l'arc se prolongeant dans le bras. Cette position favorise les blessures au bras lorsque la corde est libérée.</p>    |
| <p><b>Bras de corde</b></p> | <p>Bras tirant sur la corde.<br/>         Après l'armement la position du bras par rapport aux épaules et au bras d'arc est primordiale.<br/>         Le coude du bras de corde ne doit ni être trop haut (alignement médiocre avec la flèche), ni être trop bas (alignement incorrect, les épaules sont peu sollicitées). La traction doit se faire par le dos et peut se visualiser par un rapprochement des homoplates. Les muscles du dos sont plus puissants et endurants que les muscles des bras ; ce sont donc eux qu'il faut veiller à faire le plus travailler.</p>  |

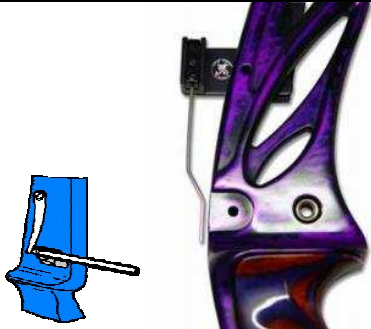

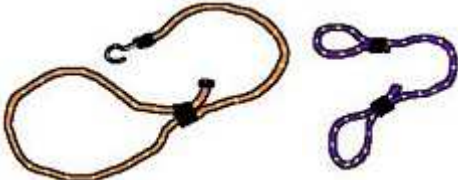


# Cible info

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Button ou Berger ou Berger-Button</b></p>                                    | <p>Accessoire fixé sur l'arc qui permet de redresser la flèche lors de sa sortie de la fenêtre d'arc.</p> <p>Accessoire servant à absorber une partie de la déformation d'une flèche qui vient d'être décochée</p>   |
|  |  |
| <p><b>Capitaine</b></p>  | <p>Président d'une Compagnie traditionnelle de tir à l'arc.</p>  |
| <p><b>Caractéristiques de l'arc</b></p>  | <p>Deux éléments sont importants : la longueur et la puissance de l'arc. La longueur s'exprime en pouces, la puissance en livres. A noter que la puissance se mesure toujours avec une allonge type de 28 pouces (c'est une norme internationale). Ainsi, sur la branche inférieure d'un arc on pourra lire : 62"/ 50# . Ce qui veut dire : arc d'une longueur de 62" avec une puissance de 50# (mesurée à 28").</p> |
| <p><b>Carquois</b></p>   | <p>C'est un étui qui contient les flèches et est accroché soit à la ceinture, soit dans le dos, soit sur l'arc lui-même (surtout pour la chasse en arc à poulies).</p>   |
| <p><b>Censeur</b></p>  | <p>Archer qui se doit de faire respecter la discipline et la tradition dans la Compagnie.</p>  |
| <p><b>Clicker</b></p>  | <p>Petite tige métallique qui a un rôle de contrôleur d'allonge. Quand le tireur tire jusqu'à cette limite, un « clic » se fait entendre, il est alors à son allonge et peut décocher sa flèche.</p>   |








# Cible info

|   |  |
|---|--|
|   |    |
| <b>Compagnie d'arc</b>  | Association de tir à l'arc qui respecte les traditions.  |
| <b>Corde</b>  | <p>Assemblage de brins (fast-light ou dacron notamment) qui est renforcé à chaque extrémité par du tranchevil qui permet ainsi à la corde d'avoir une plus grande durée de vie.</p> <p>Une corde en <u>Dacron B66</u> comportera suivant les puissances d'arc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 brins : 20 à 30 livres</li> <li>• 10 brins : 25 à 35 livres</li> <li>• 12 brins : 35 à 45 livres</li> </ul>  |
| <div style="background-color: yellow; width: 30px; height: 30px; display: inline-block; border: 1px solid black; margin: 0 auto;">D</div> |  |
| <b>Décoche</b>  | Phase de tir pendant laquelle la main libère la corde permettant ainsi la propulsion de la flèche.   |
| <b>Détalonnage</b>  | C'est la hauteur du point d'encoche. Celui-ci est réalisé avec du fil ou avec un ou deux petits anneaux de métal (nockset). Pour un arc classique ce point d'encoche est d'environ 5mm au dessus du zéro et un peu plus important pour un longbow ou un arc chasse. Pour mesurer le détalonnage on utilise une équerre.  |
| <b>Dragonne</b>   | <p>Accessoire se présentant sous forme de lanière et qui permet de tenir l'arc après avoir décoché la flèche. De manière générale, l'archer tire la main ouverte. Par conséquent, l'arc ne tombe pas s'il a une dragonne.</p>  <p style="text-align: center;">Dragonne de poignet - Dragonne de doigts</p>   |
| <div style="background-color: yellow; width: 30px; height: 30px; display: inline-block; border: 1px solid black; margin: 0 auto;">E</div> |  |






# cible info

|   |   |
|---|---|
| <b>Empennage</b>  | <p>Nom donné aux plumes montées sur une flèche.</p>   |
| <b>Empenneuse</b>   | <p>Outil servant à monter soi-même les plumes sur le tube de la future flèche. Cet objet est très utile puisqu'il permet d'espacer les plumes à intervalles réguliers.</p>    |
| <b>Encoche</b>  | <p>Petit accessoire en plastique qui se monte sur la même extrémité de la flèche que l'empennage. Une encoche permet de clipser la flèche sur la corde lui évitant de tomber lors de la traction de l'arc.</p>        |
|  |   |
| <b>Fausse corde</b>   | <p>Accessoire permettant de monter la corde sur l'arc. On peut utiliser un bandoir mais seule la fausse corde est portable et peut donc être emmenée en compétition.</p>    |
| <b>Fédéral</b>  | <p>Tir se pratiquant à l'extérieur aux distances de 30 et 50m. Le blason à 50 m est une cible anglaise de diamètre 122 cm. Le blason à 30 m est une cible anglaise de diamètre 80 cm.</p>   |
| <b>Fenêtre d'arc</b>  | <p>La fenêtre d'arc est la partie évidée de la poignée d'arc qui accueille le bouton, le repose flèche et le clicker.</p>   |
| <b>Feuille de marque</b>  | <p>Fiche servant à compter les points en compétition. Elle comprend le nom de l'archer et de son club, le numéro de licence de l'archer, sa catégorie et des tableaux pour marquer les points à chaque distance de la compétition. Cette feuille doit être signée pour que les scores soient validés.</p> |





# cible info

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>FFTA</b>                  | Fédération Française de Tir à l'Arc.    |
| <b>FITA</b>                  | Fédération Internationale de Tir à l'Arc. Le tir FITA est un tir aux distances Olympiques sur 72 flèches pour la nouvelle formule : 2 fois 70 mètres, sur 144 flèches selon l'ancienne formule : 4 distances (90 m, 70 m, 50 m et 30 m pour les hommes, 70 m, 60 m, 50 m et 30 m pour les femmes).<br>Le tir FITA salle est un tir aux distances de salle sur 120 flèches.  |
| <b>Flèche</b>                | Projectile se composant du tube, de la pointe, d'une encoche et de l'empennage.   |
| <b>Flèche de progression</b> | <p>Les flèches de progression servent à graduer les progrès d'un archer. Elles sont obtenues à l'issue d'un tir où un score plancher doit être fait. L'archer recevra un badge de métal à la couleur de la flèche qu'il vient de passer.</p> <p><u>Flèches blanche, noire, bleu, rouge et jaune :</u><br/>         L'archer doit réussir un score de 140 sur 180 en tirant 6 <u>volées</u> de 3 flèches sur un <u>blason</u> de 80 cm.</p>  <p>Les distances de tir sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• blanche : 10 m</li> <li>• noire : 15 m</li> <li>• bleue : 20 m</li> <li>• rouge : 25 m</li> <li>• jaune : 30 m</li> </ul> <p><u>Flèches bronze, argent et or :</u><br/>         L'archer doit réussir le score de 310 sur 360 avec 36 flèches (6 volées de 6 flèches) sur blason de 122 cm.</p> <p>Les distances de tir sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bronze : 30 m</li> <li>• argent : 50 m</li> <li>• or : 70 m</li> </ul> |
| <b>Fût ou Tube</b>           | Nom donné à la partie rectiligne de la flèche, sans pointe, encoche ni empennage.   |







# Cible info

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>G</b>         |   |
| <b>Garde</b>     | Panneau de protection placé de chaque côté d'une allée de tir.  |
| <b>Grip</b>      | Partie de la poignée qui sert à la préhension de l'arc.   |
| <b>J</b>         |   |
| <b>Jeu d'arc</b> | Terrain aménagé pour la pratique du tir à l'arc. Ce nom est donné aux installations de la Compagnie. En général il abrite un jeu de Beursault.  |
| <b>L</b>         |   |
| <b>Livre</b>     | Unité permettant de donner la puissance de l'arc. Elle correspond à 454 g.  |
| <b>Logis</b>     | Nom donné au local des membres de la Compagnie d'arc.   |
| <b>M</b>         |   |
| <b>Mise</b>      | Somme versée pour participer à un tir, une compétition ou un concours.  |
| <b>N</b>         |   |
| <b>Nock-set</b>  | <p>Petits accessoires en métal ou en tranchefil qui ont pour rôle de repérer le point d'encoche et qui sont fixés sur la corde. On les trouve par paire : l'encoche se clipse entre ces deux repères afin d'avoir toujours le même réglage.</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
| <b>O</b>         |   |
| <b>Ouilleton</b> | <p>Partie du viseur qui permet de viser la cible.</p> <div style="text-align: center;">  </div>   |
| <b>P</b>         |   |



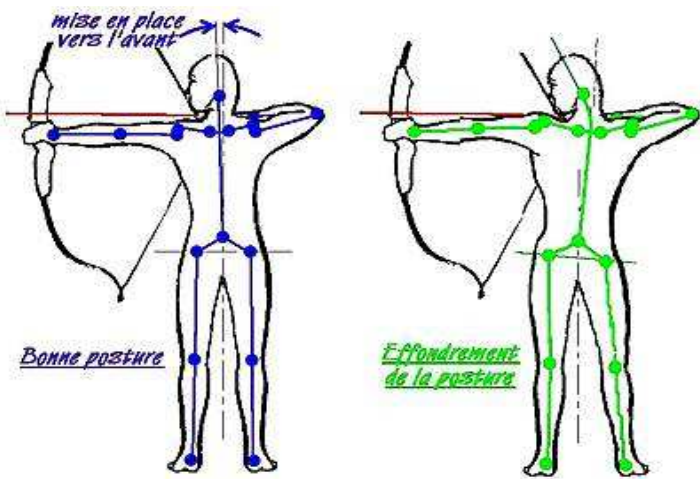


# Cible info

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Palette</b>        | <p>Accessoire se mettant sur la main de corde et qui permet de protéger les doigts lors de la traction de la corde et du lâcher de celle-ci. La partie protectrice est en cuir.</p>    |
| <b>Pas de tir</b>     | <p>Ligne sur laquelle les archers se placent à cheval pour tirer. Le pas de tir permet à ce que tous les tireurs soient alignés.</p>   |
| <b>Peloton</b>        | <p>Groupe de tireurs tirant sur une même cible.</p>  |
| <b>Perche</b>         | <p>Mât pouvant atteindre une hauteur allant jusqu'à 30m et en haut duquel est fixé un oiseau en bois. Utilisé une fois lors du tir de l'abat l'oiseau ou du roi de la compagnie.</p>   |
| <b>Peson</b>          | <p>Accessoire qui permet de mesurer la puissance de l'arc.</p>    |
| <b>Plastron</b>       | <p>Accessoire empêchant les vêtements de gêner le tir mais surtout de protéger la poitrine du tireur contre un frottement de la corde.</p>   |
| <b>Plume ou vanne</b> | <p>Les plumes d'une flèche composent l'empennage. Elles servent à donner de la stabilité à la flèche lors du vol de cette dernière. Une flèche comporte trois plumes : une plume coq et deux plumes poules. Elles sont différenciables pour permettre un bon placement de la flèche sur la corde.</p>  |





# Cible info

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <p><b>Poignée</b></p>            | <p>Partie de l'arc tenue par l'archer pour tirer et dans laquelle se montent les branches. Le stabilisateur et le viseur sont vissés à la poignée.</p>  |
| <p><b>Pointe ou enferron</b></p> | <p>Extrémité pointue de la flèche.</p>   |
| <p><b>Porte-drapeau</b></p>      | <p>Officier qui a en charge le drapeau de la compagnie.</p>   |
| <p><b>Posture</b></p>            | <p>La posture de l'archer est un élément important dans sa progression.</p>   |
| <p><b>Pouce</b></p>              | <p>Unité de longueur anglaise fréquemment utilisée en archerie. 1 pouce mesure 2,54 cm.</p>   |



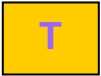




# cible info

|  |  |
|--|--|
| <b>Poupée</b>  | <p>Ce terme désigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'extrémité de la branche d'arc où se place l'œillet de la corde,</li> <li>• Les boucles aux extrémités de la corde.</li> </ul>   |
| <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: inline-block; background-color: yellow; color: blue; font-weight: bold; line-height: 40px;">R</div> |  |
| <b>Repère au visage</b>  | <p>Lorsque l'archer a fini la traction de la corde, il prend des repères tactiles sur le visage en utilisant les contacts de la corde et de la palette. Ceci se traduit par un "ancrage" de la position de la main de corde.</p> <p>Généralement les repères adoptés sont la corde en contact léger sur le nez et en contact avec le menton. La palette est en contact avec le maxillaire.</p> <p>Repères : nez / milieu du menton<br/>Repères : nez / ancrage latéral sur le maxillaire</p> |
| <b>Repose-flèche</b>   | <p>Accessoire se plaçant sur la poignée d'arc au niveau de la fenêtre d'arc et permettant d'avoir un point d'appui à la flèche lorsque celle-ci est encochée sur la corde.</p> <div style="text-align: center;">  </div>  |
| <b>Roi</b>   | <p>Archer ayant abattu l'oiseau lors du tir à l'oiseau. Ce titre est remis en jeu tous les ans. Si un archer réussit à abattre l'oiseau trois années de suite celui-ci devient Empereur de la Compagnie.</p>   |
| <b>Roitelet</b>  | <p>Jeune archer de moins de 16ans ayant abattu l'oiseau sur une perche moins haute que celle du Roi.</p>   |
| <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: inline-block; background-color: yellow; color: blue; font-weight: bold; line-height: 40px;">S</div> |  |
| <b>Saint Sébastien</b>   | <p>Saint Patron des Archers fêté aux alentours du 20 Janvier et donnant lieu à l'organisation d'un tir ou d'une Partie de Jardin (pour les Compagnies) suivis de festivités.</p> <div style="text-align: center;">  </div>   |
| <b>Salut</b>   | <p>Convention permettant de mettre en garde l'assistance avant le tir d'une première flèche.</p>   |



# cible info

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p><b>Scope</b></p>         | <p>Accessoire remplaçant l'œilleton sur un arc à poulies. C'est en fait une lentille grossissante.</p>    |
| <p><b>Spine</b></p>         | <p>Terme anglo-saxon désignant le coefficient de rigidité du tube d'une flèche.</p>   |
| <p><b>Stabilisateur</b></p> | <p>Accessoire permettant d'équilibrer, d'alourdir l'arc (pour plus de stabilité) et aussi d'amortir les vibrations dues au tir d'une flèche. Il faut trouver le juste équilibre pour permettre à l'arc de basculer en avant lors du tir, mais il ne faut pas que la stabilisation soit trop lourde sinon le contrôle de l'arc devient difficile.</p>  |
| <p><b>Stabilisation</b></p> | <p>Terme générique désignant l'ensemble des stabilisateurs d'un arc.</p>  |
|                             | <p style="text-align: center;"></p>  |
| <p><b>Tiller</b></p>        | <p>Terme désignant la distance entre le point de contact poignée-branche et la corde. Le tiller en haut doit être plus élevé que celui d'en bas de 4 mm jusqu'à 1 cm pour certains arcs.</p>  |
| <p><b>Tranche-fil</b></p>   | <p>Fil enroulé autour de la corde pour la renforcer. On en met au niveau des poupées et du centre de la corde à l'endroit où vient se clipser l'encoche.</p>  |
|                             | <p style="text-align: center;"></p>  |
| <p><b>V-Bar</b></p>         | <p>Accessoire en forme de « V » se mettant au niveau de jonction, entre la poignée et le stabilisateur central en général permet ainsi de pouvoir ajouter des stabilisateurs plus petits en latéral.</p>    |
| <p><b>Visette</b></p>       | <p>Accessoire se mettant sur la corde des arcs à poulies et permettant de faire une seconde lentille grossissante. En quelque sorte, cela permet de faire un tunnel de tir puisque le tireur en arc à poulies ne voit que la cible.</p>   |



# Cible info

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Viseur</b> | Accessoire se fixant sur l'arc et permettant de viser la cible.<br> |
| <b>Volée</b>  | Ensemble de flèches tirées successivement sans quitter le pas de tir.   |